

nadační fond

Josefů K.

**Výroční zpráva
Nadačního fondu Josefů K.**

za rok 2023



Obsah

SLOVO ÚVODEM	3
1. VIZE, CÍLE A PRINCIPY FUNGOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.....	4
3. CO SE NÁM V ROCE 2023 PODAŘILO?	7
4. KDO NÁS PODPOŘIL?	16
5. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023	17
6. PŘÍLOHA VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU DLE VYHLÁŠKY Č. 504/2002 SB. K 31. 12. 2023	20

SLOVO ÚVODEM

Nadační fond má za sebou první „uměleckou sezónu“.

A troufám si napsat, že úspěšnou! Podařilo se nám uspořádat dvě výzvy směřující k našim absolventům a výrazně jsme vykročili na cestu do povědomí kulturní veřejnosti. Z podpořených aktivit máme všichni upřímnou radost. Počátky fungování fondu byly a jsou samozřejmě velmi náročné, a to jak směrem k oslovování budoucích žadatelů o finanční podporu, tak i směrem k získávání finančních prostředků. Najít ten správný okamžik, kdy nám stav nadačního konta dovolí vyhlásit první výzvu, se zdálo být až kruciální, ale podařilo se. Musím prozradit, že stejnou měrou správní radu překvapilo, jakož i potěšilo, že okruhy žadatelů se neupínají jen k tradičním divadelním žánrům, ale míří například i do oblasti audiovize. Pestrost je tuším tím správným pojmenováním pro škálu nadačních žadatelů.

Samozřejmě jednou z našich hlavních starostí se stalo získávání prostředků pro samotnou nadační činnost. Zde, pravda, máme zatím značné rezervy, ale jak dobře víme, jakkoli vysoká získaná částka nebude nikdy pro nadační fond vysoká dostatečně... To je jediná naše jistota!

Kromě firemních partnerů a drobných donátorů musíme vyzdvihnout i skvělou podporu a spolupráci s městem Brnem, díky kterému jsme mohli být štědří „tak akorát“. A v neposlední řadě nemůžeme zapomínat na Janáčkovu akademii múzických umění, bez které by Nadačního fondu Josefů K. nebylo, a tedy by ani nebylo ke komu finanční prostředky směřovat. A jde nám přeci především o ně, její absolventy.

Na závěr si dovoluji popřát Nadačnímu fondu Josefů K., hodně sil a řadu podporovatelů, kteří mají pochopení pro podstatu a obsah umělecké práce nastupujících generací.

Za Správní radu Nadačního fondu Josefů K. Petr Francán, předseda.

1. VIZE, CÍLE A PRINCIPY FUNGOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.

1.1 VZNIK NADAČNÍHO FONDU

Nadační fond Josefů K. vznikl 27. 9. 2022. Janáčkova akademie múzických umění k jeho založení přistoupila z několika důvodů:

- a) podpora aktivit k rozvoji kultury;
- b) institucionalizovaná pomoc absolventům divadelní fakulty JAMU;
- c) nadační fond představuje významný nástroj a most mezi sektory (příležitost naučit se pracovat s fundraisingovými technikami v akademickém prostředí a definovat etická pravidla pro spolupráci);
- d) nadační fond představuje nástroj propagace JAMU směrem k různým cílovým skupinám.

1.2 POSLÁNÍ, CÍLE A HODNOTY

Posláním Nadačního fondu Josefů K. je podpora nejmladší generace umělců a umělkyň v realizaci svých vlastních, originálních projektů nezávisle na jiné instituci nebo financování. Je to cesta, jak snadněji a s tvůrčí svobodou zužitkovat, prohloubit a prakticky uplatnit dovednosti nabyté v akademickém prostředí. Šíří osvětu a snaží se o propojování mladého umění se společností.

Mezi cíle Nadačního fondu patří:

- a) vytvářet příznivé podmínky pro podporu realizací uměleckých projektů talentovaných absolventů DF JAMU;
- b) prostřednictvím podpory smysluplných uměleckých aktivit přispět k osobnímu i profesnímu rozvoji mladých umělců a k zamyšlení se nad společenskými a enviromentálními problémy;
- c) podporovat mladé umělce v kreativité, samostatnosti a odpovědnosti za svou práci a závazky, které mají vůči sobě, nadačnímu fondu i společnosti;
- d) navazovat a rozvíjet oboustranně přínosná partnerství s jednotlivci i firmami, kteří spolu s NFJK sdílí vize a cíle týkající se rozvoje společnosti;
- e) kultivovat a rozvíjet filantropii v ČR.

Činnost nadačního fondu se opírá o následující hodnoty:**a) Přínos umění společnosti**

Umění je odedávna součástí kultury všech civilizací. Podpora umění a jeho vnímání společností je, a bude součástí veřejné debaty, a to místy i bouřlivé. Naší snahou je pomáhat mladým umělcům k jejich prvním krokům v samostatné profesionální tvorbě. Usilujeme také o to, aby mladí umělci dokázali výsledky své práce srozumitelně prezentovat různým cílovým skupinám od umělecké obce až po širokou veřejnost.

b) Osobní a profesní rozvoj talentovaných mladých lidí

Mladí umělci dostávají díky Nadačnímu fondu Josefů K. příležitost samostatně realizovat umělecké projekty.

Získávají tím také možnost osvojit si či rozvíjet kompetence potřebné pro úspěšné zvládnutí cílů, které si stanovili. Důraz klademe na rozvoj kreativity, týmové práce, práce s harmonogramem a prezentačních dovedností.

c) Sdílené vize

Rádi bychom společně sdíleli vize společného budování velké komunity umělecké obce, do které nespadají pouze aktivní umělci, ale také mecenáši a podporovatelé, bez kterých se umění v historii času nikdy neobešlo, a bez kterých by nevznikla nejslavnější díla opěvovaná po stovky let. Chceme spolupracovat s firmami či jednotlivci, kteří mají chuť podílet se s námi na cílech Nadačního fondu Josefů K. Věříme, že spolupráce, která je oboustranně přínosná a obohacující může vytvořit něco, co pozitivně ovlivní následující generace.

d) Transparentnost, odpovědnost a důvěra

Vztahy s našimi partnery, ale i podpořenými mladými badateli, nelze budovat bez vzájemné důvěry. Kroky nás všech musí být předvídatelné a smysluplné. Tak jako my chceme, aby partneři věřili nám, věříme my našim partnerům. Zakládáme si na jednoduchém formuláři žádosti, jednoduché podobě závěrečné zprávy a jednoduchém vyúčtování příspěvků.

1.3 ORGÁNY NADAČNÍHO FONDU

Správní rada:

doc. Mgr. Petr Francán (předseda)

MgA. Magdaléna Van den Broeck Lišková, Ph.D. (místopředsedkyně)

MgA. Petr Michálek

MgA. Hana Holišová

prof. Mgr. Zoja Mikotová



Foto: Vojtěch Šoula; úprava: Barbora Hošťálková

Dozorčí rada:

Ing. Mgr. Alena Valentová (předsedkyně)

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D. (místopředseda)

Ing. Martin Slezák



Foto: Vojtěch Šoula; úprava: Barbora Hošťálková

3. CO SE NÁM V ROCE 2023 PODAŘILO?

V roce 2023 jsme dosáhli několika významných úspěchů, které podtrhují naši angažovanost a úsilí v oblasti podpory projektů začínajících umělců, čerstvých absolventů Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění.

3.1 PODPOŘENÉ PROJEKTY

Během uplynulého roku jsme se mohli radovat z úspěšné realizace dvou výzev, díky nimž se nám podařilo podpořit sedm inspirativních projektů. Tyto projekty byly financovány z celkové částky ve výši 204 000 Kč, kterou jsme mezi tyto projekty rozdělili.

Podpořené projekty z první výzvy „Příspěvek na realizaci uměleckého díla“:

Jakub Hekl: Amadeus 30 000 Kč

Martin Modrý: Goodnight Nobody 28 000 Kč

Eliška Houserová: Home Being 28 000 Kč

Dominika Prášková: Bohyně – Cesty osudu 10 000 Kč

Helena Gricová: Jedu do Magadanu 8 000 Kč

Podpořené projekty z druhé výzvy „Příspěvek na vytvoření divadelní inscenace“:

Martina Tomanová: Faces/Tváře 70 000 Kč

Lucia Jakubíková: Tí za oponou 30 000 Kč

Jakub Hekl: Amadeus

30 000 Kč

Premiéra: 20. 10. 2023, Reprízy jsou plánovány i na rok 2024



Jakub Hekl, budoucí absolvent činoherní režie na DF JAMU. Na divadle ho zajímá prozkoumávat nové a neprobádané interpretace a roviny textů, žánrové fúze a propojování dramatické a hudební formy.

Inscenace hry Petera Shaffera "Amadeus" v režii Jakuba Hekla v roce 2023 ovládla prostory vsetínského Divadla v Lidovém domě. V projektu také zazářili absolventi DF JAMU Adam Kaňák v roli Amadea a Petra Benediktyová jako Konstance. Cílem týmu nebylo pouze vytvořit další interpretaci divadelní klasiky, nýbrž vytvořit profesní odrazový můstek pro všechny zúčastněné. Inscenace se stává fúzí činoherního a hudebního divadla, oživuje se v ní nejen dramatický příběh, ale také živá hudební složka.

V inscenaci také působí, či se na ní podílejí absolventi a studenti DF JAMU Adam Kaňák, Petra Benediktyová, Veronika Onheiserová, Zora Davidová, Martin Modrý a Jan Šmach.



Martin Modrý: Goodnight Nobody

28 000 Kč

Premiéra: 22. 4. 2023



Martin Modrý, budoucí absolvent činoherní režie na DF JAMU. Zaměřuje se jak na hraniční divadelní tvary, tak na klasickou činohru. Věnuje se tvorbě scénické hudby a je angažovaný v celé řadě projektů v rámci nezávislé brněnské scény.

Inscenace Goodnight Nobody vychází z biografii Anne Carroll Moore, zakladatelky amerických dětských knihoven a Margaret Wise Brown, autorky dětské literatury a jejich profesního konfliktu souvisejícího s vydáním knihy Goodnight Moon (kterou Moore i přes úspěch v prodeji označila za literaturu "nedoporučenou pro děti dle experta"). Inscenace pro dvě herečky je žánrově rozdělená na části určené různým věkovým skupinám, aby sledovala kolaps hranice mezi dětstvím a dospělostí, výchovou a manipulací, sněním a eskapismem.

V inscenaci také působili absolventi a studenti DF JAMU Veronika Onheiserová, Karolína Vaňková, Nina Pospíšilová, Terezie Fojtová, Kateřina Humhalová a Veronika Šupejová.



Eliška Houserová: Home Being

28 000 Kč

Premiéra: 15. 4. 2023, Dniéra: 18. 6. 2023



Eliška Houserová, absolventka magisterského studia činoherní režie na JAMU v Brně. V rámci studia vytvořila mimo jiné dvě inscenace ve Studiu Marta. Věnuje se projektům, často pracujícím s hraničně-divadelními nebo performativními tvary a autorským přístupem.

Home Being je mezinárodní autorský hraničně-divadelní projekt, který pracuje s prvky imerzního divadla a storytellingu, kterými ohledává otázku domova, co pro nás znamená, jaké je ho ztratit a znovu hledat. Autorský počín vzniká metodou artistic research, kdy každá z účinkujících ohledává téma domova svým vlastním způsobem (slovem, pohybem, skrze vizuální stránku tématu), poté dochází k vzájemné inspiraci a předávání zkušeností a utváří se tak finální tvar.

V inscenaci působili absolventi a studenti DF JAMU Sara Baptista, Veronika Onheiserová, Lucie Blechová a Václav Šesták.



Dominika Prášková: Bohyně – Cesty osudu

10 000 Kč

Premiéra proběhne na zahraničním festivalu v roce 2024



Dominika Prášková vystudovala bakaláře Audiovizuální tvorby na JAMU v Brně a v současnosti si zde dodělává magisterský titul. Více než pět let se věnuje fotografování, tvorbě videí, media marketingu a filmové režii. Vzhledem k propojení s VUS Ondráš se v jejích námětech silně promítá lidová tvorba.

Film "Bohyně" vypráví poutavý příběh o lásce dvou mladých lidí, zasazený do minulosti, kdy lidé žili v úzkém spojení s přírodou. Ochrannou postavou je tajemná Bohyně, bájná léčitelka a spojnice mezi člověkem a přírodou. Jejich láska čelí prastarým silám, závidi a zradě během bujarých oslav Svatojánu. Film využívá taneční a hudební prvky, odráží poetiku lidového tance a kultury. Spolupráce studentů a profesionálů vytváří unikátní snímek o folkloru v novém uměleckém pojetí.

V inscenaci působili absolventi a studenti DF JAMU Petr Khol, Jan Ludva, Monika Tomková, Jan Valeš, Drahomíra Hofmanová a Anna Varausová.



Helena Gricová: Jedu do Magadanu

8 000 Kč

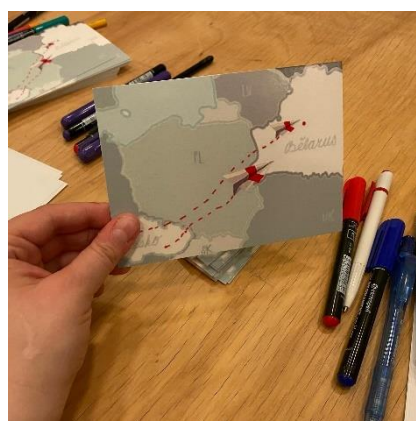
Doprovodný program proběhl 7. 11. 2023



Helena Gricová, studentka dramaturgie, vystudovaná divadelní manažerka se zaměřením na produkční management. V rámci své praxe neváhá poznávat nové žánry a dle svých slov ji baví vše od alternativního divadla po muzikál. Od roku 2020 je součástí Divadla 3+KK.

Na konci roku 2022 bylo v Běloruských věznicích přes 1400 politických vězňů, korespondence od rodin se k nim dostává s výrazným zpožděním a živý kontakt je možný pouze skrze advokáty. Divadlo 3+KK v rámci jednotlivých představení Jedu do Magadanu: Nevěř, neboj se a nepros uspořádalo doprovodný program formou galerie, ve které byly vystaveny fotografie s příběhy jednotlivých vězňů. Diváci mohly napsat vězňům vzkaz, který jim byl i s balíčkem nezbytných materiálů odeslán.

V inscenaci a doprovodném programu působili absolventi a studenti DF JAMU Adam Steinbauer, Mark Kristián Hochman, Libor Brzobohatý, Julie Ema Růžicková, David Šamánek



Martina Tomanová: Faces/Tváře

70 000 Kč

Premiéra: 15. 4. 2024



Martina Tomanová činoherní herectví na DF JAMU. Momentálně působí v Horáckém divadle v Jihlavě a brněnském divadle Feste. Vždy se zajímala zejména o autorské herectví, či tvorbu vlastních projektů.

Autorská inscenace Faces/Tváře se snaží vyvolat společenskou diskusi. Tři herečky různé národnosti – Češka, Slovenka a Ukrajinka, představují tři různé pohledy na svět. Základ inscenace tvoří skutečné příběhy ze tří míst – Bratislavy, Brna a Kyjeva. Tři příběhy násilí. Násilí, které může být nečekané. Všechny spojuje jedno – strach.

V inscenaci působí absolventi a studenti DF JAMU Tereza Havránková a Nikolietta Svidzinska.

Lucia Jakubíková: Tí za oponou

30 000 Kč

Premiéra: 24. 3. 2024



Lucia Jakubíková, absolventka divadelní produkce JAMU. Momentálně dokončuje magisterské studium divadelního managementu na bratislavské VŠMU, a přitom vymýšlí a produkuje vlastní projekty. Baví ji psát, tvořit a jak můžete vidět, i cestovat po světě.

Divadelní hra odhaluje zákulisí kultury a boj produkčních s blížící se premiérou. Autentické události, sdílené lidmi z kultury, formují dramatický příběh. Dva produkční čelí tlaku před premiérou, odhalují chaos a výzvy kulturního provozu. Projekt spojuje mladé tvůrce z Česka a Slovenska, přináší pohled do světa umění a jeho podstaty v době, kdy je často podceňován.

V inscenaci působí absolventi a studenti DF JAMU Helena Gricová, Emma Žežulová a Stano Čaban.

3.2 WEBOVÉ STRÁNKY A SOCIÁLNÍ SÍŤ

[Webové stránky NFJK](#) prošly inovací a rozšířením o nové podstránky. Průběžně jsme aktualizovali obsah v souladu s činností nadačního fondu a výzvami. Novinky zlepšily přehlednost a přístupnost informací pro návštěvníky webu.

Aktivitu na sociálních sítích jsme udržovali především na [Facebooku](#), [Instagramu](#), [LinkedInu](#) a [YouTube](#). Pravidelně jsme sdíleli novinky formou statických příspěvků, stories, ale také videí nejen ve formátu reels. Naše sdělení oslovuje různorodé publikum a podporuje interakci prostřednictvím obsahu, který je relevantní, inspirativní a podnětný. Snažili jsme se o komunikaci, která nejen informuje, ale také zapojuje a motivuje k aktivní účasti na našich sociálních platformách.

3.3 SPOLUPRÁCE S UMĚLECKÝMI INSTITUCEMI

Abychom šířili vize fondu, snažili jsme se v roce 2023 navázat spojení s významnými uměleckými institucemi, nejen v Jihomoravském kraji. Z každé instituce propůjčil fondu tvář jeden zástupce.

Spolupráce se netýká finančního příspěvku, nýbrž šíření jména Nadačního fondu Josefů K. v umělecké sféře, ale také popularizaci fondu směrem k široké veřejnosti.

Podpořili nás:

Divadlo Husa na provázku, zastoupené hercem Daliborem Bušem

Divadlo Radost, zastoupené hercem Gabrielem Kulíškem

HaDivadlo, které reprezentuje již zesnulý děkan Divadelní fakulty Josef Kovalčuk

Horácké divadlo Jihlava, zastoupené uměleckým šéfem Michalem Zetelem

Kulturní centrum CO.LABS, zastoupené členy uměleckého a výkonného vedení

Městské divadlo Brno, zastoupené herečkou Hanou Holišovou

Městské divadlo Olomouc, zastoupené vedoucí jevištního provozu Johankou Novákovou

Městské divadlo Zlín, zastoupené hercem Josefem Kollerem

Národní divadlo Brno, zastoupené herci Petrou Lorenc a Tomášem Davidem

TIC Brno, zastoupený ředitelkou Janou Janulíkovou

3.4 FUNDRAISINGOVÁ KAMPAŇ NA PODPORU UMĚNÍ

Podařilo se nám oslovit a navázat spojení s městem Brnem. Myšlenka podpory začínajících umělců a absolventů byla na městě příznivě kvitována a NFJK tak získal zásadního partnera, díky jehož štědrému daru se činnost NFJK může v dalších letech rozvíjet.

Kampaň zaměřená na velké regionální firmy, která obsahovala jak apel předsedy správní rady, tak i video-kampaň, kde nám vyjadřují podporu osobnosti z kulturní scény české republiky, přinesla několik zajímavých kontaktů s možnostmi podpory do budoucna.

Díky přechodu na platformu Darujme, jsme se mohli zaměřit také na malé dárce.

3.4 ZASEDÁNÍ SPRÁVNÍ RADY

Správní rada Nadačního fondu Josefů K. se během roku 2023 sešla třikrát, aby vyhlásila výzvy a rozhodla o udělení grantů.

První zasedání se konalo 4. dubna 2023, kdy správní rada prošla přihlášky a vybrala příjemce z první výzvy „Příspěvek na realizaci uměleckého díla“. Z 8 přihlášených se rozhodla podpořit vybraných 5 projektů. Zároveň rozhodla, že následující výzva bude věnována inscenacím.

Druhé setkání správní rady proběhlo 9. října 2023, kdy se uskutečnilo první kolo hodnocení projektů přihlášených do druhé výzvy s názvem „Příspěvek na vytvoření divadelní inscenace“. Správní rada vybrala ze 7 přihlášených 4 zástupce projektů, kteří byli pozváni reprezentovat svůj projekt ve druhém kole výzvy.

Poslední zasedání správní rady proběhlo 2. listopadu 2023, kdy 4 pozvaní zástupci prezentovali své projekty. Členové správní rady se následně mohli doptat na informace o projektech, které je zajímaly. Nakonec rozhodli o tom, že budou podpořeny 2 projekty.

Během tohoto procesu bylo zjištěno, že dvoukolový systém výběru příjemců grantů, který umožňuje vybraným jedincům prezentovat a vyzdvihnout klady svého projektu, je klíčový pro zajištění transparentního a spravedlivého rozhodování.

4. KDO NÁS PODPOŘIL?

Dárci a partneři

Bambilion Productions s.r.o.

Libor Smrž

Mgr. Ivo Krobot

Foxarts International s.r.o.

Město Brno

Všem příznivcům a dárcům fondu děkujeme!

5. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023

Přijaté dary nadačního fondu v roce 2023

Bambilion Productions s.r.o.	5 000 Kč
Libor Smrž	200 Kč
Mgr. Ivo Krobot	1 500 Kč
FoxArts International s.r.o.	5 000 Kč
Město Brno	200 000 Kč
Celkem	211 700 Kč

Finanční majetek fondu k 31. 12. 2023 činí **213 126 Kč**, z toho prostředky na běžném (provozním) účtu NFJK **100 Kč** a prostředky na sbírkovém účtu **213 026 Kč**.

Prostředky veřejné sbírky byly v roce 2023 čerpány, a to jako příspěvek z nadačního fondu pro inscenační projekty absolventů DF JAMU, viz tabulka níže.

Poskytnuté příspěvky z nadačního fondu na inscenace a projekt absolventů v roce 2023

Doprovodný program inscenace Jedu do Magadanu – Helena Gricová	8 000 Kč
Goodnight Nobody – Martin Modrý	28 000 Kč
Amadeus – Jakub Hekl	30 000 Kč
Home Being – Eliška Houserová	28 000 Kč
Bohyně – Cesty osudu	10 000 Kč
FACES/TVÁŘE – Martina Tomanová	70 000 Kč
Tí za oponou – Lucia Jakubíková	30 000 Kč
Celkem	204 000 Kč

Rozvaha za období

Nadační fond Josefů K.

IČ: 17558221

účetní rok 2023

Nastavení výběru (☒ = filtrovat dle.... ☐ = negace):

- | | | | | | |
|--|---------------|---------|--|----|----|
| ☒ Dle data účetního případu: | od minulý rok | do dnes | ☐ Jen pro střediska: | od | do |
| ☐ Dle data plnění DPH: | od | do | ☐ Jen pro zakázky: | od | do |
| ☐ Rozvaha v tisících | | | ☐ Jen pro činnosti: | od | do |
| ☐ Procházet i analytickou část účtu | | | ☒ Netisknout účty bez obrátů | | |
| ☐ Tisknout součty analytické části | | | ☐ Tisknout pouze počáteční stavy účtů | | |

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrát	Koncový stav
Aktiva				
221	Peněžní prostředky na účtech	207 616,00	5 510,00	213 126,00
22x		207 616,00	5 510,00	213 126,00
2xx		207 616,00	5 510,00	213 126,00
xxx		207 616,00	5 510,00	213 126,00
Součet aktiv za sledované období				5 510,00
Součet aktiv od začátku roku				213 126,00
Pasiva				
321	Dodavatelé	0,00	2 190,00	2 190,00
32x		0,00	2 190,00	2 190,00
3xx		0,00	2 190,00	2 190,00
911	Fondy	207 616,00	-206 190,00	1 426,00
91x		207 616,00	-206 190,00	1 426,00
9xx		207 616,00	-206 190,00	1 426,00
xxx		207 616,00	-204 000,00	3 616,00
Součet pasiv za sledované období				-204 000,00
Součet pasiv od začátku roku				3 616,00
Hospodářský výsledek za sledované období				209 510,00
Hospodářský výsledek od začátku roku				209 510,00

Výsledovka za období

Nadační fond Josefů K.

IČ: 17558221

účetní rok 2023

Nastavení výběru (☒ = filtrovat dle..., ☒ = negace):

- | | | | |
|--|---------------|---------|---|
| ☒ Dle data účetního případu: | od minulý rok | do dnes | ☐ Jen pro střediska: |
| ☐ Dle data plnění DPH: | od | do | ☐ Jen pro zakázky: |
| ☐ Výsledovka v tisících | | | ☐ Jen pro činnosti: |
| ☐ Procházet i analytickou část účtu | | | |
| ☐ Tisknout součty analytické části | | | |
| ☒ Netisknout účty bez obrátů | | | |

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrát	Koncový stav
Náklady				
518	Ostatní služby	0,00	2 190,00	2 190,00
51x		0,00	2 190,00	2 190,00
5xx		0,00	2 190,00	2 190,00
xxx		0,00	2 190,00	2 190,00
Výnosy				
649	Jiné ostatní výnosy	0,00	0,00	0,00
64x		0,00	0,00	0,00
682	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	211 700,00	211 700,00
68x		0,00	211 700,00	211 700,00
6xx		0,00	211 700,00	211 700,00
xxx		0,00	211 700,00	211 700,00
Hospodářský výsledek:		0,00	209 510,00	209 510,00

PŘÍLOHA VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU DLE VYHLÁŠKY Č. 504/2002 SB. K 31. 12. 2023

1. Obecné údaje

Popis účetní jednotky:

Nadační fond Josefů K.
Mozartova 647/1, 602 00 Brno
IČ: 17558221

Nadační fond Josefů K. vznikl dne 27. září 2022 (pod spisovou značkou N 804/KSBR Krajský soud v Brně).

Účelem nadačního fondu je:

- a) podpora osob připravujících se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě zakladatele (dále jen DF JAMU),
- b) podpora studentů a absolventů studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména studentů a absolventů DF JAMU,
- c) šíření dobrého jména DF JAMU a vysokoškolského vzdělávání v oblasti umění,
- d) podpora osob podle písmen a) nebo b) v tvůrčí činnosti, samostatnosti a odpovědnosti za svoji práci vůči JAMU a společnosti.

Předmět činnosti:

Fond může vykonávat veškeré činnosti účelné k naplňování jeho účelu. Fond může podnikat, pokud podnikání představuje pouhou vedlejší činnost a výtěžky podnikání slouží jen k podpoře jeho účelu.

Zakladatel: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno, IČ: 62156462

Počet zaměstnanců: 0 osob

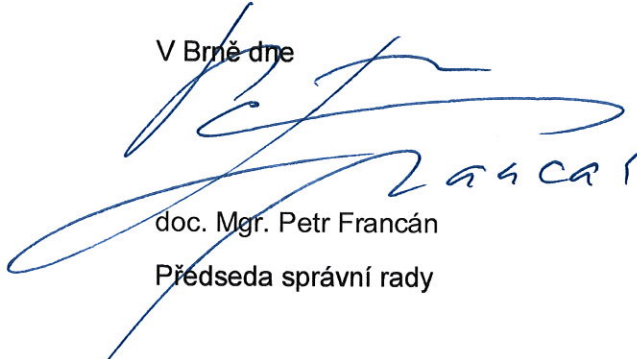
2. Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách

Nadační fond Josefů K. nemá žádný dlouhodobý hmotný ani nehmotný majetek, ani zásoby materiálu či zboží. Účtuje podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

3. Doplnující údaje

Krátkodobý finanční majetek k 31. 12. 2023 činil celkem 213 126 Kč, celkový hospodářský výsledek celkem ve výši 211 700 Kč.

V Brně dne


doc. Mgr. Petr Francán

Předseda správní rady

V Brně dne 12. 8. 2024


Ing. Mgr. Alena Valentová

Předsedkyně dozorčí rady

Vypracovali: Radim Bánovský, DiS.; Mgr. Barbora Hošťálková