

nadační fond

Josefů K.

Výroční zpráva Nadačního fondu Josefů K.

za rok 2024



Obsah

SLOVO ÚVODEM.....	3
1. VIZE, CÍLE A PRINCIPY FUNGOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.....	4
2. CO SE NÁM V ROCE 2024 PODAŘILO?	7
3. METODIKA NFJK	13
4. KDO NÁS PODPOŘIL?	14
5. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024	15

SLOVO ÚVODEM

Nadační fond Josefů K. ve svém druhém roce působení ve veřejném prostoru upevňoval povědomí o své existenci mezi absolventy Janáčkovy akademie múzických umění a zároveň se snažil na základě prvních zkušeností analyzovat své možnosti směrem do budoucna. Jak se rozvíjet, jak pomáhat a jak svou činnost efektivně propojovat s našimi partnery. Z nabytých poznatků plyne snaha kromě rozdělovaných finančních příspěvků působit ve veřejném prostoru jako zdroj poradenství, k předávání užitečných dovedností do praxe nastupujících umělců. Dále jako partner dalších subjektů, jinými slovy jako spolutvůrce umělecké sociální sítě, která se obrací na společnou cílovou skupinu. A v neposlední řadě jsme se snažili analyzovat a stabilizovat finanční zdroje pocházejících od našich donátorů. Jsme stále na počátku, a jsme si toho vědomi. Nicméně si dovolíme být do jisté míry oprávněnými optimisty, že jsme o sobě dali znát nejenom našim žadatelům, ale také našim spolupracovníkům nejenom z řad neziskového prostoru. Mezi naše důležité a stabilní partnery patří město Brno, stejně jako Jihomoravský kraj, a to je dobrý příslib do budoucnosti fondu, respektive absolventkám a absolventům Janáčkovy akademie múzických umění.

Doc. Mgr. Petr Francán, předseda správní rady

1. VIZE, CÍLE A PRINCIPY FUNGOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.

1.1 VZNIK NADAČNÍHO FONDU

Nadační fond Josefů K. vznikl 27. 9. 2022. Janáčkova akademie múzických umění k jeho založení přistoupila z několika důvodů:

- a) podpora aktivit k rozvoji kultury;
- b) institucionalizovaná pomoc absolventům divadelní fakulty JAMU;
- c) nadační fond představuje významný nástroj a most mezi sektory (příležitost naučit se pracovat s fundraisingovými technikami v akademickém prostředí a definovat etická pravidla pro spolupráci);
- d) nadační fond představuje nástroj propagace JAMU směrem k různým cílovým skupinám.

1.2 POSLÁNÍ, CÍLE A HODNOTY

Posláním Nadačního fondu Josefů K. je podpora nejmladší generace umělců a umělkyní v realizaci svých vlastních, originálních projektů nezávisle na jiné instituci nebo financování. Je to cesta, jak snadněji a s tvůrčí svobodou zužitkovat, prohloubit a prakticky uplatnit dovednosti nabyté v akademickém prostředí. Šíří osvětu a snaží se o propojování mladého umění se společností.

Mezi cíle Nadačního fondu patří:

- a) vytvářet příznivé podmínky pro podporu realizací uměleckých projektů talentovaných absolventů DF JAMU;
- b) prostřednictvím podpory smysluplných uměleckých aktivit přispět k osobnímu i profesnímu rozvoji mladých umělců a k zamyšlení se nad společenskými a enviromentálními problémy;
- c) podporovat mladé umělce v kreativitě, samostatnosti a odpovědnosti za svou práci a závazky, které mají vůči sobě, nadačnímu fondu i společnosti;
- d) navazovat a rozvíjet oboustranně přínosná partnerství s jednotlivci i firmami, kteří spolu s NFJK sdílí vize a cíle týkající se rozvoje společnosti;
- e) kultivovat a rozvíjet filantropii v ČR.

Činnost nadačního fondu se opírá o následující hodnoty:**a) Přínos umění společnosti**

Umění je odedávna součástí kultury všech civilizací. Podpora umění a jeho vnímání společností je, a bude součástí veřejné debaty, a to místy i bouřlivé. Naší snahou je pomáhat mladým umělcům k jejich prvním krokům v samostatné profesionální tvorbě. Usilujeme také o to, aby mladí umělci dokázali výsledky své práce srozumitelně prezentovat různým cílovým skupinám od umělecké obce až po širokou veřejnost.

b) Osobní a profesní rozvoj talentovaných mladých lidí

Mladí umělci dostávají díky Nadačnímu fondu Josefů K. příležitost samostatně realizovat umělecké projekty.

Získávají tím také možnost osvojit si či rozvíjet kompetence potřebné pro úspěšné zvládnutí cílů, které si stanovili. Důraz klademe na rozvoj kreativity, týmové práce, práce s harmonogramem a prezentačních dovedností.

c) Sdílené vize

Rádi bychom společně sdíleli vize společného budování velké komunity umělecké obce, do které nespádají pouze aktivní umělci, ale také mecenáši a podporovatelé, bez kterých se umění v historii času nikdy neobešlo, a bez kterých by nevznikla nejslavnější díla opěvovaná po stovky let. Chceme spolupracovat s firmami či jednotlivci, kteří mají chuť podílet se s námi na cílech Nadačního fondu Josefů K. Věříme, že spolupráce, která je oboustranně přínosná a obohacující může vytvořit něco, co pozitivně ovlivní následující generace.

d) Transparentnost, odpovědnost a důvěra

Vztahy s našimi partnery, ale i podpořenými mladými badateli, nelze budovat bez vzájemné důvěry. Kroky nás všech musí být předvídatelné a smysluplné. Tak jako my chceme, aby partneři věřili nám, věříme my našim partnerům. Zakládáme si na jednoduchém formuláři žádosti, jednoduché podobě závěrečné zprávy a jednoduchém vyúčtování příspěvků.

1.3 ORGÁNY NADAČNÍHO FONDU

Správní rada:

doc. Mgr. Petr Francán (předseda)

MgA. Magdaléna Van den Broeck Lišková, Ph.D. (místopředsedkyně)

MgA. Petr Michálek

MgA. Hana Holišová

prof. Mgr. Zoja Mikotová



Foto: Vojtěch Šoula; úprava: Barbora Hošťálková

Dozorčí rada:

Ing. Mgr. Alena Valentová (předsedkyně)

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D. (místopředseda)

Ing. Martin Slezák



Foto: Vojtěch Šoula; úprava: Barbora Hošťálková

2. CO SE NÁM V ROCE 2024 PODAŘILO?

Hlavním cílem roku 2024 bylo zajistit stabilní finanční zázemí Nadačního fondu Josefů K. pro budoucí období. Podařilo se nám navázat a upevnit spolupráci s městem Brnem a nově také s Jihomoravským krajem.

Na začátku roku jsme realizovali dva projekty podpořené na konci roku 2023 a zároveň jsme navázali novou formu spolupráce s nezávislou uměleckou skupinou **bazmek entertainment**. Společně jsme na konci roku 2024 vytvořili grantovou výzvu, v rámci které jsme vybrali dvě čerstvé absolventky, které podpoříme celkovou částkou **100 000 Kč** (50 000 Kč z našeho fondu a 50 000 Kč od Bazmek Entertainment). Tyto umělkyně v nadcházejícím roce vytvoří nové představení, které bude následně uváděno na scéně tohoto nezávislého divadla.

Významnou událostí byl také workshop, který jsme uspořádali ve spolupráci s **Czech Mobility Info** a **Novou sítí**. Tato setkání vnímáme jako klíčová pro budoucí rozvoj oboru, a proto chceme ve spolupráci s těmito organizacemi pokračovat i nadále.

2.1 PODPOŘENÉ A REALIZOVANÉ PROJEKTY

Bohyně – úspěchy

Podpořený projekt **Bohyně** zaznamenal významné mezinárodní úspěchy a získal ocenění na prestižních filmových festivalech:

- **San Francisco Arthouse Short Festival**
- **Oniros Film Awards New York** – vítěz v kategorii student film
- **Indie Short Fest** – ocenění za nejlepší screendance short
- **Los Angeles** – nejlepší screendance short
- **Prague Film Festival** – vítěz v kategorii student film
- **Kalakari Film Festival**
- **Cabbes Film Awards** – nominace



Workshop Czech mobility, Nová síť, Kreativní Evropa

V roce 2024 Nadační fond Josefů K. navázal spolupráci s **Czech Mobility Info**, projektem spadajícím pod Institut umění – Divadelní ústav, který poskytuje umělcům odbornou podporu v oblasti daní, sociálního pojištění a autorských smluv. Czech Mobility Info disponuje specializovanou právní zástupkyní, která prostřednictvím workshopů, online informačního portálu a osobních konzultací pomáhá umělcům orientovat se v právních a administrativních otázkách spojených s jejich profesí.

V rámci této spolupráce Nadační fond Josefů K. uspořádal **workshop zaměřený na financování a administrativu v umění**, který byl určen jak pro absolventy, tak pro širokou veřejnost. Na akci se podílely také organizace Nová síť, Kreativní Evropa a Institut umění – Divadelní ústav. Zástupkyně těchto institucí představily možnosti financování uměleckých projektů, proces podávání grantových žádostí v České republice i v zahraničí a poskytly praktické rady k efektivnímu fundraisingu. Součástí workshopu byla také sekce realizovaná ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa, která se věnovala možnostem grantové podpory pro umělce na evropské úrovni.

Díky této spolupráci začaly tyto instituce spolupracovat také s Divadelní fakultou JAMU, konkrétně na projektu KPP, kde se nyní podílejí na vzdělávání budoucích absolventů v obdobných tématech, jaká zazněla na workshopu. Tímto propojením se podařilo rozšířit informační podporu pro studenty již v průběhu jejich studia, čímž Nadační fond Josefů K. přispěl k dlouhodobému rozvoji profesní přípravy na fakultě.



Mensch – projekt o hledání identity

Dvojice čerstvých absolventek Ateliéru Fyzického divadla JAMU, Jiřina Krásová a Monika Štolcová, navázala na společnou autorskou tvorbu z posledních let studia a aktuálně připravuje nový projekt *Mensch*. Ten vzniká v rámci spolupráce s kolektivem tvůrčí nezávislé skupiny bazmek entertainment.

Autorky ve svém projektu zkoumají téma sebepoznání, identity a vnitřní duality dospívajícího i dospělého člověka. Inscenace čerpá inspiraci z Goethova *Fausta*, performance *Rest Energy* od Mariny Abramović a Ulaye, současného rapu, slam poetry i autentických výpovědí mladých lidí. Významným prvkem je pro ně kolektivní proces tvorby a žánrová pestrost.

Na vznik projektu poskytl Nadační fond Josefů K. tvůrčímu tandemu finanční podporu ve výši 50 000 Kč. Premiéra se plánuje po dokončení tvůrčí fáze, která probíhá v roce 2025.



2.2 WEBOVÉ STRÁNKY A SOCIÁLNÍ SÍTĚ

V roce 2024 jsme pokračovali v aktivní komunikaci na Instagramu a Facebooku, kde jsme pravidelně sdíleli obsah v podobě statických příspěvků, stories a videí ve formátu reels. Zaměřili jsme se na zvyšování dosahu a získávání nových sledujících, abychom vytvořili pevný základ pro budoucí oslovování potenciálních partnerů.

Kombinací statických příspěvků a videí jsme také představovali nové partnery a spolupráce, včetně Výzvy s TIC Brno.

Komunikační styl se pohyboval mezi formálním, informativním a zábavným tónem, abychom efektivně oslovili jak studenty a absolventy, tak i širokou veřejnost. Naše strategie je postavena na budování důvěryhodného a dynamického digitálního prostoru, který reflektuje aktivity Nadačního fondu a jeho směřování.

2.3 SPOLUPRÁCE S UMĚLECKÝMI INSTITUCEMI

Abychom dále šířili vizi Nadačního fondu Josefů K., pokračovali jsme i v roce 2024 v navazování a upevňování spolupráce s významnými uměleckými institucemi nejen v Jihomoravském kraji. Na tuto iniciativu jsme navázali již z předchozího roku a podařilo se nám udržet i rozšířit síť našich partnerů. Každou z těchto institucí v rámci spolupráce reprezentuje jeden zástupce, který propůjčil fondu svou tvář.

Tato spolupráce není založena na finanční podpoře, ale na šíření jména Nadačního fondu Josefů K. v uměleckém prostředí i směrem k široké veřejnosti. Díky těmto partnerstvím se nám navíc podařilo umístit premiéru podpořeného projektu **TVÁŘE** do partnerské instituce **HaDivadla**.

Navázali jsme také nové spojení s **Czech Mobility Info**, **Novou sítí a Kreativní Evropou**, což rozšiřuje možnosti další spolupráce na mezinárodní úrovni.

Instituce a jejich zástupci, kteří nás podpořili:

- **Divadlo Husa na provázku** – herec **Dalibor Buš**
- **Divadlo Radost** – herec **Gabriel Kulíšek**
- **HaDivadlo** – (in memoriam) **Josef Kovalčuk**, bývalý děkan Divadelní fakulty
- **Horácké divadlo Jihlava** – umělecký šéf **Michal Zetel**
- **Kulturní centrum CO.LABS** – členové uměleckého a výkonného vedení
- **Městské divadlo Brno** – herečka **Hana Holišová**
- **Moravské divadlo Olomouc** – vedoucí jevištního provozu **Johanka Nováková**
- **Městské divadlo Zlín** – herec **Josef Koller**
- **Národní divadlo Brno** – herci **Petra Lorenc** a **Tomáš David**
- **TIC Brno** – ředitelka **Jana Janulíková**
- **Nově: Divadlo Polárka** – herci **Denisa Cupáková** a **Vít Malecha**

Díky dlouhodobé spolupráci s těmito institucemi se nám daří nejen rozšiřovat povědomí o fondu, ale také vytvářet příležitosti pro mladé umělce a podporovat vznik nových projektů.

2.4 FUNDRAISINGOVÁ KAMPAŇ NA PODPORU UMĚNÍ

V roce 2024 jsme se zaměřili na rozvoj partnerství s významnými dárci a institucemi, které sdílí naši vizi podpory mladých umělců a absolventů. Navázali jsme úzkou spolupráci s Městem Brno a Jihomoravským krajem, jejichž finanční podpora nám umožnila zajistit financování programu Výzvy na další dva roky.

V rámci vánoční fundraisingové kampaně jsme využili trendová videa s výzvou k darování, do kterých jsme zapojili studenty činoherního a muzikálového herectví. Ve spolupráci s Bazmek Entertainment jsme vytvořili kombinaci statických příspěvků a videí, přičemž jsme znovu přizvali další herce, kteří podpořili naši kampaň svým uměleckým přispěním.

Kampaň nám pomohla zvýšit povědomí o Nadačním fondu a oslovit nové publikum, nicméně nepřinesla očekávaný finanční výsledek. Tato zkušenost nám ukázala důležitost dlouhodobého budování vztahů s dárci a efektivnějšího cílení budoucích fundraisingových aktivit.

V současné době se nezaměřujeme na malé dárcce a nevyužíváme platformu Darujme.cz, protože naše strategie cílí především na větší finanční partnery. Pro zajištění dalšího financování plánujeme podání žádosti o podporu z Nadace ČEZ, která by nám umožnila rozšířit naše aktivity a dlouhodobě posílit naši činnost.

Díky těmto krokům máme zajištěné prostředky na klíčové projekty v nejbližších dvou letech, přičemž nadále aktivně hledáme nové možnosti financování a rozvoje Nadačního fondu Josefů K.

2.5 ZASEDÁNÍ SPRÁVNÍ RADY

Správní rada se v roce 2024 sešla celkem dvakrát. První setkání proběhlo na začátku dubna a jeho hlavním bodem bylo projednání spolupráce s TIC Brno na přípravě festivalu Uprostřed 2025. Klíčovou součástí této spolupráce je vyhlášení společné výzvy TIC Brno a Nadačního fondu Jiřího Krále, v jejímž rámci budou vybráni umělci, kteří získají finanční podporu na své vystoupení na festivalu. Rada se zabývala podmínkami výzvy, kritérii výběru účastníků a možnostmi financování, aby bylo zajištěno co nejefektivnější využití prostředků a podpora kvalitních uměleckých projektů.

Druhé setkání správní rady Nadačního fondu Josefů K. se uskutečnilo 17. června 2024. Hlavními body jednání byly představení fundraisingové kampaně na následující rok, zpětná vazba a diskuse nad pokračováním spolupráce na festivalu Uprostřed 2024 organizovaném TIC Brno. Dalším klíčovým tématem bylo znění výzvy Nadačního fondu pro rok 2025.

Správní rada, i přes určité pochybnosti, rozhodla, že v roce 2025 proběhne společná výzva s TIC Brno, přičemž její realizace bude podmíněna dohodnutými propagačními podmínkami. Zároveň bylo stanoveno, že zpětná vazba od podpořených projektů z let 2023 a 2024 bude sloužit jako východisko pro formování další výzvy Nadačního fondu Josefů K. pro rok 2025.

V rámci fundraisingové kampaně byla diskutována strategie využití příběhů jednotlivců, jejichž projekty byly v minulosti podpořeny. Tato narativní forma by měla přispět k posílení komunikace s potenciálními dárci, včetně rodičů aktuálních studentů.

3. METODIKA NFJK

3.1 EVIDENCE DOBROVOLNÍKŮ

Pro efektivní přehled a správu dobrovolnické činnosti Nadačního fondu je vedena evidence, s těmito údaji:

- **Osobní údaje:** Jméno, příjmení, kontaktní údaje.
- **Instituce nebo organizace:** Příslušnost ke kulturnímu nebo jinému prostředí.
- **Popis role a činnosti:** Přehled aktivit, které dobrovolník vykonává.
- **Časová náročnost:** Počet odpracovaných hodin.

3.2 EVIDENCE DOBROVOLNÍKŮ V TABULCE

A145 Počet odpracovaných hodin dobrovolnými pracovníky

09A145

		Čís. řad.	Za sledovaný rok
		a	1
Počet odpracovaných hodin dobrovolnými pracovníky [1]		01	1585
z toho	jednorázové práce	02	36
	nepravidelné práce	03	19
	pravidelné práce	04	1530
Počet odpracovaných hodin dobrovolnými pracovníky podle charakteru vykonávané práce	řídící a odborné duševní práce	05	19
	nižší administrativní práce, provozní práce, řemeslné a kvalifikované výrobní práce	06	1566
	práce při obsluze strojů, pomocné a nekvalifikované práce	07	0
z ř.01	firemní dobrovolníci	08	0
Kontrolní součet (součet všech řádků)		99	4755

[1] Ř.01, sl.1 oddílu 145 = ř.04, sl.1 oddílu A022d.

3.3 SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE A PROPAGACE

Nadační fond Josefů K. má podporu několika kulturních institucí, které poskytují reklamní prostor:

- **Kamenná divadla v Brně** (Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Husa na Provázku, Divadlo Radost, JAMU Divadlo na Orlí, HaDivadlo, Divadlo Polárka) – plakáty a letáky v prostorech divadel
- **Mimobrněnská divadla:** Městské divadlo Zlín, Horácké divadlo Jihlava, Moravské divadlo Olomouc – podpora skrze propagační materiály a spolupráce na akcích.
- **JAMU** jako celek – propagace na akcích, sdílení informací.
- **TIC Brno** – spolupráce na grantových výzvách.
- **Bazmek Entertainment** – umělecká spolupráce.

3.4 VYUŽITÍ PRO PR A FUNDRAISING

Nadační fond Josefů K. využívá dobrovolnickou práci k propagaci a rozšiřování svého poslání.

- **Statistiky a čísla:**
 - 19 dobrovolníků
 - Celkem 1585 odpracovaných hodin
- **Příběhy dobrovolníků:**
 - Osobní výpovědi a motivace
- **Marketingové využití:**
 - **Sociální sítě:** Prezentace příběhů a úspěchů dobrovolníků.
 - **Výroční zprávy:** Dokumentace přínosu dobrovolníků pro podporovatele a dárce.
 - **Grantové žádosti:** Zdůraznění efektivního využití zdrojů a podpory komunity.
 - **Ambasadoři fondu:** Dobrovolníci a podporující instituce přispívají k šíření povědomí o fondu.

Díky těmto aktivitám Nadační fond Josefů K. získává silnější postavení v kulturní komunitě a oslovuje širší veřejnost prostřednictvím dobrovolnické činnosti a strategického PR.

4. KDO NÁS PODPOŘIL?

Dárci a partneři

Nadace Via

Město Brno

Jihomoravský kraj

Všem příznivcům a dárcům fondu děkujeme!

5. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Přijaté dary nadačního fondu v roce 2024

Nadace Via – darujme.cz	1 926 Kč
Město Brno	200 000 Kč
Jihomoravský kraj	100 000 Kč
Celkem	301 926 Kč

Finanční majetek fondu k 31. 12. 2024 činí **515 052 Kč**, z toho prostředky na běžném (provozním) účtu NFJK **100 Kč** a prostředky na sbírkovém účtu **514 952 Kč (zůstatek finančních prostředků na sbírkovém účtu z r. 2024 ve výši 213 026 Kč).**

Prostředky veřejné sbírky nebyly v roce 2024 čerpány.

Výsledovka za období

Nadační fond Josefů K.

IČ: 17558221

účetní rok 2024

Nastavení výběru (☒ = filtrovat dle..., ☒ = negace):

- | | |
|--|---|
| ☒ Dle data účetního případu: od minulý rok do dnes | ☐ Jen pro střediska: |
| ☐ Dle data plnění DPH: od do | ☐ Jen pro zakázky: |
| ☐ Výsledovka v tisících | ☐ Jen pro činnosti: |
| ☐ Procházet i analytickou část účtu | |
| ☐ Tisknout součty analytické části | |
| ☒ Netisknout účty bez obrátů | |

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrat	Koncový stav
Náklady				
Výnosy				
682	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	301 926,00	301 926,00
68x		0,00	301 926,00	301 926,00
6xx		0,00	301 926,00	301 926,00
xxx		0,00	301 926,00	301 926,00
Hospodářský výsledek:		0,00	301 926,00	301 926,00

Rozvaha za období

Nadační fond Josefů K.

IČ: 17558221

účetní rok 2024

Nastavení výběru (☑ = filtrovat dle..., ☒ = negace):

- | | | | | | |
|--|---------------|---------------|---|----|----|
| ☒ Dle data účetního případu: | od minulý rok | do minulý rok | ☐ Jen pro střediska: | od | do |
| ☐ Dle data plnění DPH: | od | do | ☐ Jen pro zakázky: | od | do |
| | | | ☐ Jen pro činnosti: | od | do |
| ☐ Rozvaha v tisících | | | ☒ Neřisnout účty bez obrátů | | |
| ☐ Procházet i analytickou část účtu | | | ☐ Tisknout pouze počáteční stavy účtů | | |
| ☐ Tisknout součty analytické části | | | | | |

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrát	Koncový stav
Aktiva				
221	Peněžní prostředky na účtech	213 126,00	301 926,00	515 052,00
22x		213 126,00	301 926,00	515 052,00
2xx		213 126,00	301 926,00	515 052,00
xxx		213 126,00	301 926,00	515 052,00
Součet aktiv za sledované období				301 926,00
Součet aktiv od začátku roku				515 052,00
Pasiva				
321	Dodavatelé	2 190,00	0,00	2 190,00
32x		2 190,00	0,00	2 190,00
3xx		2 190,00	0,00	2 190,00
911	Fondy	1 426,00	0,00	1 426,00
91x		1 426,00	0,00	1 426,00
931	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	209 510,00	0,00	209 510,00
93x		209 510,00	0,00	209 510,00
9xx		210 936,00	0,00	210 936,00
xxx		213 126,00	0,00	213 126,00
Součet pasiv za sledované období				0,00
Součet pasiv od začátku roku				213 126,00
Hospodářský výsledek za sledované období				301 926,00
Hospodářský výsledek od začátku roku				301 926,00

PŘÍLOHA VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU DLE VYHLÁŠKY Č. 504/2002 SB. K 31. 12. 2024

1. Obecné údaje

Popis účetní jednotky:

Nadační fond Josefů K.
Mozartova 647/1, 602 00 Brno
IČ: 17558221

Nadační fond Josefů K. vznikl dne 27. září 2022 (pod spisovou značkou N 804/KSBR Krajský soud v Brně).

Účelem nadačního fondu je:

- a) podpora osob připravujících se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě zakladatele (dále jen DF JAMU),
- b) podpora studentů a absolventů studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména studentů a absolventů DF JAMU,
- c) šíření dobrého jména DF JAMU a vysokoškolského vzdělávání v oblasti umění,
- d) podpora osob podle písmen a) nebo b) v tvůrčí činnosti, samostatnosti a odpovědnosti za svoji práci vůči JAMU a společnosti.

Předmět činnosti:

Fond může vykonávat veškeré činnosti účelné k naplňování jeho účelu. Fond může podnikat, pokud podnikání představuje pouhou vedlejší činnost a výtěžky podnikání slouží jen k podpoře jeho účelu.

Zakladatel: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno, IČ: 62156462

Počet zaměstnanců: 0 osob

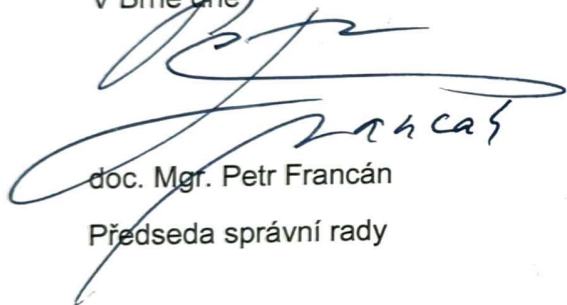
2. Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách

Nadační fond Josefů K. nemá žádný dlouhodobý hmotný ani nehmotný majetek, ani zásoby materiálu či zboží. Účtuje podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

3. Doplnující údaje

Krátkodobý finanční majetek k 31. 12. 2024 činil celkem **515 052 Kč**, celkový hospodářský výsledek celkem ve výši **301 926 Kč**.

V Brně dne



doc. Mgr. Petr Francán
Předseda správní rady

V Brně dne 9. 7. 2025



Ing. Mgr. Alena Valentová
Předsedkyně dozorčí rady

Vypracovali: Radim Bánovský, DiS.; Mgr. Natálie Ševčíková