

nadační fond

Josefů K.

**Výroční zpráva
Nadačního fondu Josefů K.**

za rok 2022



Obsah

SLOVO ÚVODEM.....	3
1. VIZE, CÍLE A PRINCIPY FUNGOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.....	4
2. KOHO PODPORUJEME A JAK?	7
3. CO SE NÁM V ROCE 2022 PODAŘILO?	7
4. KDO NÁS PODPOŘIL?	8
5. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022.....	9
6. PŘÍLOHA	12

SLOVO ÚVODEM

Milí studenti a milé studentky,
vážení absolventi,
drazí budoucí donátoři Nadačního fondu Josefů K.

Náš nadační fond má dva primární cíle: podpořit čerstvé absolventy DF JAMU, v jejich vykročení do umělecké praxe, a být nápomocen všude, kde je potřeba přímé finanční podpory uměleckého existenčního růstu. Primárně směřuje tedy směrem do vnitřního akademického prostředí.

Název fondu má původ v iniciálách dvou významných profesorů Divadelní fakulty: Josefa Karlíka a Josefa Kovalčuka. Oba se velmi významnou měrou zasloužili o výchovu řady mimořádných uměleckých osobností české kultury a neméně významně ovlivnili konstituci a vývoj Divadelní fakulty v rámci Janáčkovy akademie múzických umění. Dědictví jejich laskavé péče o studenta-umělce bylo hlavní motivací pro založení fondu. Velmi úzký osobní vztah mezi pedagogem a studentem, je jedním z charakteristických specifik fungování naší Divadelní fakulty. Tento úzký osobní vztah je nezbytné udržovat obousměrně funkční, tedy směrem od pedagogů ke studentům a stejně tak od studentů k pedagogům. Naši absolventi odcházejí do uměleckého světa, odkud se časem vrací na fakultu jako její pedagogové, případně přijímají, uvádí do uměleckého života své mladší kolegy, čerstvé absolventy naší fakulty. Je to věčný koloběh, který zasluhuje pozornost a mimořádnou péči. A právě k její podpoře má náš nadační fond přispívat.

Samozřejmě je z názvu patrná i paralela s Kafkovým hrdinou Josefem K., to nelze pominout, ta ovšem nemá odkazovat k jeho vpravdě tragickému osudu, ale spíše k spřízněnosti s charakteristickým brněnským divadelním prostředím, převážně studiových divadel devadesátých let 20. století. K této tradici se hrdě hlásíme, jako k jednomu z inspiračních zdrojů současného divadelního světa.

Přeji nadačnímu fondu dlouhou a perspektivní existenci, aby našel své pevné místo v divadelní komunitě a splnil všechny naděje, které jsme do jeho založení vkládali. Aby byl onou správnou podporou, bezvýhradnou a přátelskou.

Studentům a absolventům Divadelní fakulty, tedy nadačním žadatelům, pak přeji hodně štěstí, aby jejich projekty byly přesně těmi uměleckými počiny, jež budou v jejich životech znamenat tvůrčí krok, ať již menší či větší. Aby jejich tvorba byla podpořena v tu pravou chvíli a v dostatečné míře.

doc. Mgr. Petr Francán

Předseda správní rady NFJK

1. VIZE, CÍLE A PRINCIPY FUNGOVÁNÍ NADAČNÍHO FONDU JOSEFŮ K.

1.1 VZNIK NADAČNÍHO FONDU

Nadační fond Josefů K. vznikl 27. 9. 2022. Janáčkova akademie múzických umění k jeho založení přistoupila z několika důvodů:

- a) podpora aktivit k rozvoji kultury;
- b) institucionalizovaná pomoc absolventům divadelní fakulty JAMU;
- c) nadační fond představuje významný nástroj a most mezi sektory (příležitost naučit se pracovat s fundraisingovými technikami v akademickém prostředí a definovat etická pravidla pro spolupráci);
- d) nadační fond představuje nástroj propagace JAMU směrem k různým cílovým skupinám.

1.2 POSLÁNÍ, CÍLE A HODNOTY

Posláním Nadačního fondu Josefů K. je podpora nejmladší generaci umělců a umělkýň v realizaci svých vlastních, originálních projektů nezávisle na jiné instituci nebo financování. Je to cesta, jak snadněji a s tvůrčí svobodou zužitkovat, prohloubit a prakticky uplatnit dovednosti nabitě v akademickém prostředí. Šíří osvětu a snaží se o propojování mladého umění se společností.

Mezi cíle Nadačního fondu patří:

- a) vytvářet příznivé podmínky pro podporu realizací uměleckých projektů talentovaných absolventů DF JAMU;
- b) prostřednictvím podpory smysluplných uměleckých aktivit přispět k osobnímu i profesnímu rozvoji mladých umělců a k zamyšlení se nad společenskými a enviromentálními problémy;
- c) podporovat mladé umělce v kreativitě, samostatnosti a odpovědnosti za svou práci a závazky, které mají vůči sobě, nadačnímu fondu i společnosti;
- d) navazovat a rozvíjet oboustranně přínosná partnerství s jednotlivci i firmami, kteří spolu s NFJK sdílí vize a cíle týkající se rozvoje společnosti;
- e) kultivovat a rozvíjet filantropii v ČR.

Činnost nadačního fondu se opírá o následující hodnoty:**a) Přínos umění společnosti**

Umění je odedávna součástí kultury všech civilizací. Podpora umění a jeho vnímání společností je, a bude součástí veřejné debaty, a to místy i bouřlivé. Naší snahou je pomáhat mladým umělcům k jejich prvním krokům v samostatné profesionální tvorbě. Usilujeme také o to, aby mladí umělci dokázali výsledky své práce srozumitelně prezentovat různým cílovým skupinám od umělecké obce až po širokou veřejnost.

b) Osobní a profesní rozvoj talentovaných mladých lidí

Mladí umělci dostávají díky Nadačnímu fondu Josefů K. příležitost samostatně realizovat umělecké projekty.

Získávají tím také možnost osvojit si či rozvíjet kompetence potřebné pro úspěšné zvládnutí cílů, které si stanovili. Důraz klademe na rozvoj kreativity, týmové práce, práce s harmonogramem a prezentačních dovedností.

c) Sdílené vize

Rádi bychom společně sdíleli vize společného budování velké komunity umělecké obce, do které nespádají pouze aktivní umělci, ale také mecenáši a podporovatelé, bez kterých se umění v historii času nikdy neobešlo, a bez kterých by nevznikla nejslavnější díla opěvovaná po stovky let. Chceme spolupracovat s firmami či jednotlivci, kteří mají chuť podílet se s námi na cílech Nadačního fondu Josefů K. Věříme, že spolupráce, která je oboustranně přínosná a obohacující může vytvořit něco, co pozitivně ovlivní následující generace.

d) Transparentnost, odpovědnost a důvěra

Vztahy s našimi partnery, ale i podpořenými mladými badateli, nelze budovat bez vzájemné důvěry. Kroky nás všech musí být předvídatelné a smysluplné. Tak jako my chceme, aby partneři věřili nám, věříme my našim partnerům. Zakládáme si na jednoduchém formuláři žádosti, jednoduché podobě závěrečné zprávy a jednoduchém vyúčtování příspěvků.

1.3 ORGÁNY NADAČNÍHO FONDU

Správní rada (hodnotí žádosti studentů a schvaluje dary od partnerů NF):

Doc. Mgr. Petr Francán (předseda)

MgA. Magdalena Lišková, Ph.D. (místopředsedkyně)

MgA. Petr Michálek

MgA. Hana Holíšová

prof. Mgr. Zoja Mikotová

Dozorčí rada:

Ing. Mgr. Alena Valentová (předsedkyně)

Doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D. (místopředseda)

Ing. Martin Slezák

2. KOHO PODPORUJEME A JAK?

Podporujeme osoby připravující se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě JAMU. Stejně tak podporujeme studenty a absolventy uměleckých studijních programů na vysokých školách.

3. CO SE NÁM V ROCE 2022 PODAŘILO?

3.1 VZNIK FONDU

Po roční práci na strukturách a právním zakotvení se podařilo zapsat fond do nadačního rejstříku u Krajského soudu v Brně.

3.2 WEBOVÉ STRÁNKY A SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Podařilo se spustit nové webové stránky www.nfjk.jamu.cz.

Vznikl facebookový profil <https://www.facebook.com/nadacnifondjosefuk> a také instagramový profil https://www.instagram.com/nfjk_jamu/, na kterém pravidelně informujeme o novinkách a práci našeho fondu.

Vznikl také profil na LinkedIn, kde plánujeme budovat síť užších partnerů fondu.

3.3 FUNDRAISINGOVÁ KAMPAŇ NA PODPORU UMĚNÍ

Absolvování workshopu v rámci plánování nové fundraisingové kampaně na rok 2023.

Rozplánování celé kampaně a stanovení metody uzavírání partnerství.

3.4 PRVNÍ ZASEDÁNÍ RADY

11. 11. 2022 poprvé zasedala jak správní, tak dozorčí rada. V rámci tohoto setkání došlo k upřesnění statutu, pravidel práce rady, a především k finalizaci návrhu a schválení první výzvy o grant pro rok 2023.

4. KDO NÁS PODPOŘIL?

Dárci a partneři

Janáčkova akademie múzických umění

doc. Mgr. Petr Francán

Ing. Mgr. Alena Valentová

doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

MgA. Petr Michálek

prof. Mgr. Petr Oslzlý

Radim Bánovský DiS.

Všem příznivcům a dárcům fondu děkujeme!

5. FINANČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022

Přijaté dary nadačního fondu v roce 2022

Janáčkova akademie múzický umění	200 000 Kč
doc. Mgr. Petr Francán	3 000 Kč
Ing. Mgr. Alena Valentová	2 000 Kč
doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.	1 000 Kč
MgA. Petr Michálek	1 111 Kč
prof. Mgr. Petr Oslzlý	500 Kč
Radim Bánovský DiS.	5 Kč
Celkem	207 616 Kč

Finanční majetek fondu k 31. 12. 2022 činí **207 616 Kč**, z toho prostředky na běžném (provozním) účtu NFJK **100 Kč** a prostředky na sbírkovém účtu **207 516 Kč**.

Prostředky veřejné sbírky nebyly v roce 2022 čerpány, a byly proto zaúčtovány na účet 911 – fondy.

Rozvaha za období

Nadační fond Josefů K.

IČ: 17558221

účetní rok 2022

Nastavení výběru (☑ = filtrovat dle..., ☒ = negace):

☒ Dle data účetního případu: od minulý rok do dnes
☐ Dle data plnění DPH: od do

☐ Jen pro středáka: od do
☐ Jen pro zakázky: od do
☐ Jen pro činnosti: od do

☐ Rozvaha v tisících
☐ Procházet i analytickou část účtu
☐ Tisknout součty analytické části

☒ Netisknout účty bez obrátů
☐ Tisknout pouze počáteční stavy účtů

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrát	Koncový stav
Aktiva				
221	Peněžní prostředky na účtech	0,00	207 616,00	207 616,00
22x		0,00	207 616,00	207 616,00
2xx		0,00	207 616,00	207 616,00
xxx		0,00	207 616,00	207 616,00
Součet aktiv za sledované období				207 616,00
Součet aktiv od začátku roku				207 616,00
Pasiva				
911	Fondy	0,00	207 616,00	207 616,00
91x		0,00	207 616,00	207 616,00
9xx		0,00	207 616,00	207 616,00
xxx		0,00	207 616,00	207 616,00
Součet pasiv za sledované období				207 616,00
Součet pasiv od začátku roku				207 616,00
Hospodářský výsledek za sledované období				0,00
Hospodářský výsledek od začátku roku				0,00

Výsledovka za období

Nadační fond Josefů K.

IČ: 17558221

účetní rok 2022

Nastavení výběru (☒ = filtrovat dle..., ☒ = negace):

- | | | | |
|--|---------------|---------------|---|
| ☒ Dle data účetního případu: | od minulý rok | do minulý rok | ☐ Jen pro střediska: |
| ☐ Dle data plnění DPH: | od | do | ☐ Jen pro zakázky: |
| ☐ Výsledovka v tisících | | | ☐ Jen pro činnosti: |
| ☐ Procházet i analytickou část účtu | | | |
| ☐ Tisknout součty analytické části | | | |
| ☒ Netisknout účty bez obrátů | | | |

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Obrát	Koncový stav
Náklady				
Výnosy				
Hospodářský výsledek:		0,00	0,00	0,00

6. PŘÍLOHA VE ZKRÁCENÉM ROZSAHU DLE VYHLÁŠKY Č. 504/2002 SB. K 31. 12. 2022

1. Obecné údaje

Popis účetní jednotky:

Nadační fond Josefů K.
Mozartova 647/1, 602 00 Brno
IČ: 17558221

Nadační fond Josefů K. vznikl dne 27. 9. 2022 (pod spisovou značkou N 804/KSBR Krajský soud v Brně).

Účelem nadačního fondu je:

- a) podpora osob připravujících se ke studiu nebo ucházejících se o přijetí ke studiu studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména na Divadelní fakultě zakladatele (dále jen DF JAMU),
- b) podpora studentů a absolventů studijních programů v oblasti umění na vysokých školách, zejména studentů a absolventů DF JAMU,
- c) šíření dobrého jména DF JAMU a vysokoškolského vzdělávání v oblasti umění,
- d) podpora osob podle písmen a) nebo b) v tvůrčí činnosti, samostatnosti a odpovědnosti za svoji práci vůči JAMU a společnosti.

Předmět činnosti:

Fond může vykonávat veškeré činnosti účelné k naplňování jeho účelu. Fond může podnikat, pokud podnikání představuje pouhou vedlejší činnost a výtěžky podnikání slouží jen k podpoře jeho účelu.

Zakladatel: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno, IČ: 62156462

Počet zaměstnanců: 0 osob

2. Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách

Nadační fond Josefů K. nemá žádný dlouhodobý hmotný ani nehmotný majetek, ani zásoby materiálu či zboží. Účtuje podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

3. Doplnující údaje

Krátkodobý finanční majetek k 31. 12. 2022 činil celkem 207 616 Kč, celkový hospodářský výsledek celkem ve výši 0 Kč.

V Brně dne

doc. Mgr. Petr Francán

Předseda správní rady

V Brně dne

Ing. Mgr. Alena Valentová

Předsedkyně dozorčí rady

Vypracovali: Radim Bánovský, DiS.; Bc. Barbora Hošťálková